

СБОРНИК ВКЛЮЧЕН
В НАУКО-
МЕТРИЧЕСКУЮ БАЗУ

РИНЦ

ИНТЕРНАУКА
internauka.org

СБОРНИК СТАТЕЙ ПО МАТЕРИАЛАМ
V МЕЖДУНАРОДНОЙ
НАУЧНО- ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ

КУЛЬТУРОЛОГИЯ, ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ И ФИЛОЛОГИЯ: СОВРЕМЕННЫЕ ВЗГЛЯДЫ И НАУЧНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ



№ 5(4)

ISSN 2541-9870

Москва, 2017

ИНТЕРНАУКА
internauka.org

**КУЛЬТУРОЛОГИЯ,
ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ
И ФИЛОЛОГИЯ: СОВРЕМЕННЫЕ
ВЗГЛЯДЫ И НАУЧНЫЕ
ИССЛЕДОВАНИЯ**

*Сборник статей по материалам V международной
научно-практической конференции*

№ 5 (4)
Ноябрь 2017 г.

Издается с июля 2017 года

Москва
2017

ИНТЕРНАУКА
internauka.org

**CULTUROLOGY, ART HISTORY
AND PHILOLOGY: MODERN VIEWS
AND SCIENTIFIC INVESTIGATIONS**

Proceedings of V international scientific-practical conference

№ 5 (4)
November 2017

Published since July 2017

Moscow
2017

УДК 008+7.0+8
ББК 71+80+85
К90

Ответственный редактор: Бутакова Е.Ю.

К90 **Культурология, искусствоведение и филология: современные взгляды и научные исследования.** сб. ст. по материалам V междунар. науч.-практ. конф. – № 5 (4). – М., Изд. «Интернаука», 2017. – 118 с.

Оглавление	
Доклады конференции на русском языке	7
Искусствоведение	7
Секция 1. Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура	7
ДИДАКТИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ИЗУЧЕНИЯ КОМПОЗИЦИИ НА ТРАДИЦИЯХ ЭТНОХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ Ременникова Юлия Сергеевна Заярнюк Александр Николаевич	7
Секция 2. Музыкальное искусство	12
ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ СВОЙСТВА И ЭМПАТИЧЕСКОЕ НАЧАЛО В ВОКАЛЬНОМ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВЕ Халитова Мерзие Ибрагимовна	12
Секция 3. Теория и история искусства	18
РЕФОРМА В ЖИВОПИСИ УТРЕХТСКИХ КАРАВАДЖИСТОВ НАЧАЛА XVII ВЕКА Ван Ицзя	18
Секция 4. Техническая эстетика и дизайн	22
«ЦИФРОВОЙ СЛОЙ» МОДЫ КАК ОТРАЖЕНИЕ ВЛИЯНИЯ ВИРТУАЛИЗАЦИИ НА СОВРЕМЕННОЕ ОБЩЕСТВО Кондакова Юлия Васильевна Ашмарина Елена Борисовна	22
Секция 5. Теория и история культуры	28
«ВАРТБУРГСКОЕ ПРАЗДНЕСТВО»: ПАРАДОКСЫ 300-ЛЕТНЕГО ЮБИЛЕЯ РЕФОРМАЦИИ И ЛОГИКА ИСТОРИИ Соковиков Сергей Степанович	28
КУЛЬТУРНАЯ СПЕЦИФИКА И ЧУВСТВО ВРЕМЕНИ Козлов Евгений Васильевич	33
Филология	37
Секция 6. Германские языки	37
СЛОЖНОСТИ ПЕРЕВОДА ОБОРОТА «СЛОЖНОЕ ПОДЛЕЖАЩЕЕ» В АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ Вернигора Людмила Павловна	37

К ВОПРОСУ ОБ ОПРЕДЕЛЕНИИ СУЩНОСТИ ТЕРМИНА Рыбакова Анна Сергеевна	43
Секция 7. Классическая филология, византийская и новогреческая филология	51
АРГОТИЗМЫ КАК РЕЧЬ ДЕКЛАССИРОВАННЫХ ЭЛЕМЕНТОВ Мурадалиева Альфия Велибеговна	51
ГРАМОТНАЯ РЕЧЬ - ЗАЛОГ ЖИЗНЕННОГО УСПЕХА Мурадалиева Альфия Велибеговна	55
БАЗОВЫЕ КОГНИТИВНЫЕ СТЕРЕОТИПЫ В СПОРТИВНОМ ДИСКУРСЕ НЕМЕЦКИХ СМИ Непорожня Екатерина Павловна	59
Секция 8. Литература народов стран зарубежья (с указанием конкретной литературы)	64
ИСТОРИЧЕСКОЕ РАССЛЕДОВАНИЕ В РОМАНЕ Г. СВИФТА «ЗЕМЛЯ ВОДЫ» Варёшин Никита Владимирович	64
ЭССЕИСТСКИЕ РАССУЖДЕНИЯ И СТРЕМЛЕНИЕ К ПРОБЛЕМАТИЗАЦИИ В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ СЕРАФИМА САКА Ченуша Феличия Евгеньевна	70
ПРОЗА И ЛИТЕРАТУРНАЯ ПУБЛИЦИСТИКА БЕССАРАБИИ (50 - 60-ЫЕ Г.Г. XX В.) Ченуша Феличия Евгеньевна	74
Секция 9. Русский язык	79
УСИЛИТЕЛЬНЫЕ СЛОВА В РЕЧИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ Бронникова Юлия Олеговна	79
К ВОПРОСУ О ЗНАЧЕНИЯХ СУБСТАНТИВНЫХ ПЕРИФРАЗ Лыскова Татьяна Викторовна	84
Секция 10. Теория языка	90
СОЦИОКУЛЬТУРНЫЙ ПОДХОД В ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ Салыгина Ирина Владимировна Резцова Светлана Алексеевна	90

КУЛЬТУРНАЯ СПЕЦИФИКА И ЧУВСТВО ВРЕМЕНИ

Козлов Евгений Васильевич

*д-р филос. наук, проф.
Московской академии Следственного Комитета,
РФ, г. Москва*

Известно, что тайм-менеджмент задается целью тренировки восприятия времени (чтобы укладываться в срок). Так, еще в годы планового хозяйства в СССР, основатель теории решения изобретательских задач, Г.С. Альтшуллер указал на выработку с помощью хронометража «чувства времени». Это чувство перерастает в «чувство эффективности», изменяющее культуру человека и организации (см. Архангельский, 2006). Итак, тайм-менеджмент утверждает необходимость тренировки «чувства времени», что позволит избавиться от опозданий и минимизирует нехватку времени. Однако, на наш взгляд, говоря о подобной тренировке, имеет смысл задаться вопросом о природе чувства времени: дано ли оно наподобие инстинкта или всего лишь воображаемая репрезентация, детерминирующая поведение, так, как это сделал бы инстинкт? Сопrotивление, с которым сталкивается тайм-менеджмент, относительность и культурная специфика трактовок времени позволяют нам согласиться со вторым вариантом ответа на поставленный вопрос. Получается, что культура создает некий конструкт, срабатывающий у ее носителей. Маркированность культурной спецификой у такого конструкта столь же явная, как и у аналогичных феноменов, называемых *национальным характером* или *национальным менталитетом*.

Исследователи относят Китай к культурам, где самому ходу времени позволяют принести ответы на вопросы – долгосрочная временная ориентация. Исследователи культурной специфики относили Китай к полихронным культурам, что проявлялось в отсутствии конкретного управления временем. Здесь чаще происходит замена целей, чем усилия выполнять проекты в срок. Вместо торопливости китайцы предпочитают выжидать подходящий момент. Специально планировать его не будут, но энергия и внимание будут потрачена на занятия выгодных позиций в ожидании этого момента. Здесь распространена уверенность в том, время само приносит удачу, и уж точно не надо торопить ход вещей. Европейец убежден, что эффективность достигается действием. Он не придает значения процедурам ожидания и без обиняков переходит в сферу действия.